

Les aventures d'un chaos-boy

Julien Grassen-Barbe

(acte I : je)

Entend

– je –

Tatoueur de langues saoules
De langues-sous-la-langue
De langues de sourds
Dans la violence d'un échange entre
– moi – et – soi –

Entend

Cette foule muette
Envahir les eaux de ma peau
Pour y inscrire
De pores en ports
Les bruits purs d'une langue-colimaçon

Entend

La prière précise d'une mouette
Le seul et 8ème chant du forgeron
Qui n'est autre que le secret du singe
Les jeux puants d'un – je –
Car – je – est un pluriel
Vous l'avez compris

Entend

Le ciel
Et son cortège d'animaux hiératiques
Déborder le scaphandre de mon subconscient
L'encre de mon sexe
Cuire dans le métal bleu-noir d'une main ouverte
– je –
Suis
L'homme-couteau
L'âme aiguisée pour traverser
L'espace-sang mémoriel

(acte II : pense)

Entend

Ici

Le tango des spectres dans l'angle mort d'une pensée de viande
Il est le feu hésitant des pierres dans l'œil d'une biche qui met bas

Entend

Ici

Le travail baroque du babil dans le ferment des idées
Cette suite pour trous d'air(s) mal accordés

Entend

Ici

L'herbe réflexive

S'inventer perpétuellement

Éparpiller le vent

S'éventrer

Rouler sur elle-même

Galoper la tête d'un vieillard qui fume l'astrolabe
Par temps clair

Entend

A minuit

La course virtuose d'un brin de folie
Dans un champ de grains foulé par une lune qui s'autodévore
Cheval vert

Pousse-Van Gogh qui se coupe l'herbe sous le pied
Et se taille la dernière oreille des cheveux
Dans un réflexe cannibale de survie

(acte III : le monde)

Entend

Le silence ricocher dans l'eau des signes

Le cri blanc des astres fendre l'éther-nuée

Entend

Dieu

Perdre jusqu'à son nom puis le retrouver pour le peindre en **noir**

Entend

Les pas discrets d'un arbre en marche

Le devenir-co(s)mique des choses

La vitesse d'un – *là* –

Entend

Toute la nuit d'un corps